

CURRICOLO DISCIPLINARE SECONDARIA CLASSE PRIMA					
Competenza chiave europea	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE <i>Discipline di riferimento: ITALIANO</i>				
Fonti di legittimazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccomandazione del Consiglio europeo sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018) ▪ Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo ciclo d'Istruzione 2012 ▪ Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018 				
Valutazione	<i>Si rimanda a:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rubriche di valutazione disciplinari; Certificato delle competenze 				
PROFILO DELLE COMPETENZE al termine della scuola Secondaria	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze disciplinari	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE DISCIPLINARI	ATTIVITÀ FORMATIVA (esperienze didattico-metodologiche)
	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione</p>	<p>Ascolto Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti).</p>	<p>Ascolto e parlato prestare attenzione comprendere compartecipare rielaborare confrontare interpretare sperimentare domandare rispondere dialogare raccontare descrivere informare proporre ipotizzare problematizzare</p>	<p>La favola: struttura, funzione, morale esplicita e implicita, evoluzione nel tempo, la favola moderna. La fiaba: struttura, evoluzione nel tempo, la fiaba d'autore, quella moderna, i ruoli e le funzioni di Propp. Fiaba e favola a confronto. Mito e leggenda: caratteristiche e funzione, la struttura narrativa, i personaggi, l'ambientazione spaziale e temporale, i temi principali, lo stile e il linguaggio.</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Attività di lavoro cooperativo</p> <p>Attività laboratoriali</p> <p>Brainstorming</p> <p>Tempo del cerchio</p>

<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<p>di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, “diretti” e “trasmessi” dai media riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.</p> <p>Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare,</p>	<p>Parlato Intervenire in una conversazione con pertinenza, coerenza e correttezza.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, servendosi di materiali di supporto (scalette, appunti, schemi, tabelle).</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative ed ordinandole in base ad un criterio logico cronologico.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone selezionando informazioni significative.</p> <p>Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo, permettendo a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modo silenzioso, applicando tecniche di supporto alla comprensione, sfruttando anche le varie parti di un manuale di studio.</p>	<p>Lettura decodificare comprendere ipotizzare riflettere problematizzare interpretare rielaborare comparare selezionare</p> <p>Scrittura riflettere ipotizzare selezionare argomentare inventare interpretare comparare completare rielaborare sintetizzare</p> <p>Riflessione linguistica comprendere classificare confrontare</p>	<p>Il fantasy: le caratteristiche, la struttura, i personaggi, l’ambientazione spaziale e temporale, i temi principali, lo stile, il linguaggio, Gli autori più conosciuti.</p> <p>L’ avventura: le caratteristiche, la struttura, i personaggi, l’ambientazione spaziale e temporale, i temi principali, lo stile, il linguaggio, i classici, gli scrittori contemporanei.</p> <p>La poesia: la filastrocca tradizionale e moderna, i diversi tipi(ninna nanna, la conta, la cantilena, lo scioglilingua) Il nonsense, il limerick. Le origini della poesia, la poesia lirica.</p> <p>La famiglia: l’ evoluzione nel tempo, i vari tipi di famiglia: patriarcale, nucleare, di fatto, uni genitoriale, allargata.</p> <p>La scuola: nel tempo e oggi.</p> <p>Il gioco: l’importanza, necessità e diritto dell’infanzia. I tipi di gioco: infantile, libero e con regole, cooperativo.</p> <p>Gli animali e la natura: il rispetto, le organizzazioni che tutelano gli animali e la natura.</p>	<p>Apprendimento tra pari</p> <p>Tutoraggio</p> <p>Dibattito</p> <p>Risoluzione dei problemi</p> <p>Giochi di ruolo</p> <p>Racconto e costruzione di storie</p> <p>Giochi ed esercizi di tipo logico e linguistico</p>
--	---	--	---	---	--

	<p>raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne una interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione.</p> <p>Leggere testi letterari, individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore e personaggi.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</p> <p>Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Scrivere testi di tipo diverso dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerente e coesi, adeguate allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati in prosa e in versi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed</p>		<p>I diritti umani: la Dichiarazione universale dei diritti umani e del fanciullo, le organizzazioni che tutelano i diritti umani, i diritti negati dei bambini.</p> <p>Riflessione sulla lingua La fonologia: i suoni e le lettere dell'italiano. La forma e il significato delle parole: il lessico. Le forme delle parole: la morfologia: l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome, il verbo, l'avverbio, la preposizione, la congiunzione, l'interiezione.</p>	
--	--	---	--	--	--

	<p>Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia all'organizzazione logico-sintattico della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche</p>	<p>extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>			
--	---	---	--	--	--

	<p>per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>			
--	---	---	--	--	--

		<p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>			
--	--	---	--	--	--